

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Анжеро-Судженского городского округа «Детский сад № 20»

Согласовано
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 25.08.2023г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ «Д/С № 20»
_____ / **А.В. Модель**
Приказ от 25.08.2023 № 149

Рабочая программа воспитателя
МБДОУ «ДС №20»
на 2023-2024 учебный год
Группа: средняя
возраст обучающихся: от 4 до 5 лет
срок реализации: 1 год

Воспитатели: Нужных О.Г.
Нигомедзянова Ю.М.

Анжеро – Судженск, 2023

- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)

- на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

СОДЕРЖАНИЕ:

I. Целевой раздел	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цели и задачи программы	5
1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы	6
1.4. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	6
1.5. Планируемые результаты освоения рабочей программы	8
1.6. Система педагогической диагностики (мониторинга)	10
II. Содержательный раздел	12
2.1. Содержание работы по образовательным областям	12
Социально-коммуникативное развитие	12
Познавательное развитие	16
Речевое развитие	18
Художественно-эстетическое развитие	23
Физическое развитие	30
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	36
2.2. Структура реализации образовательной деятельности	37
2.3. Модель организации образовательного процесса	38
2.4. Формы взаимодействия с родителями	53
2.4. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	57
2.5 Программа воспитания	
III. Организационный раздел	61
3.1 Организация режима дня пребывания детей в группе	62
3.2. Система образовательной деятельности	62
3.3. Организация ППРС группы	63
3.4. Методическое обеспечение образовательного процесса	69
3.5. Приложение (перечень музыкальных и художественных произведений)	73

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Д/С№»20», в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками **средней** группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);
- Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Образовательная программа дошкольного образования;
- Региональная компонент по Кемеровской области
- Устав ДОО МБДОУ «Д/С № 20»
- Программа развития ДОО МБДОУ «ДС № 20»

Срок реализации рабочей программы: 1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года)

1.2. Цели и задачи программы:

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, **целями** Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цели Программы достигаются через решение следующих **задач** (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
3. создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
4. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
5. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
6. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
7. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
8. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
9. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального

общего образования.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы:

1. Федеральная программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:
2. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
3. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
4. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников¹ (далее вместе – взрослые);
5. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
6. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
7. сотрудничество ДОО с семьей;
8. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
9. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
10. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
11. учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные **подходы** к формированию Программы.

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

1.4. Психолого - педагогическая характеристика особенностей развития детей средней группы (4-5лет):

Общее количество – 18 воспитанников, из них:

10 девочек - 55%; 8 мальчиков - 45%

ОПИСАНИЕ:

Росто – весовые характеристики: Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание: Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастающее специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел

смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу. Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий. Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

1.5. Планируемые результаты освоения рабочей программы:

1. ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
2. ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных

- упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
3. ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недопомогания;
 4. ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
 5. ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
 6. ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";
 7. ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
 8. ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
 9. ребенок самостоятелен в самообслуживании;
 10. ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
 11. ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
 12. ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
 13. ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
 14. ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
 15. ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
 16. ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
 17. ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
 18. ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
 19. ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
 20. ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

21. ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
22. ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
23. ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
24. ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
25. ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
26. ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
27. ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
28. ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

1.6. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения планируемых результатов.

Планируемые результаты освоения программы образования детей 4-5 лет заданы как целевые ориентиры и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка данного возраста.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Педагогический мониторинг в группе проводится по методике Верещагиной Н.В.: «Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации»

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности

Социально-коммуникативное развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p><i>1) в сфере социальных отношений:</i> формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</p>	<p><i>1) В сфере социальных отношений.</i> Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного</p>

	<p>отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p>
<p><i>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i></p> <p>воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</p> <p>воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</p> <p>развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</p>	<p><i>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</i></p> <p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p>
<p><i>3) в сфере трудового воспитания:</i></p> <p>формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными</p>	<p><i>3) В сфере трудового воспитания.</i></p> <p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов</p>

<p>видами труда; воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;</p>	<p>взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p> <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).</p> <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля</p>
---	---

	<p>для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p>
<p><i>4) в области формирования основ безопасного поведения:</i> обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p><i>4) В области формирования основ безопасности поведения.</i> Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>
<i>Ценности</i>	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране. • Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности. • Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.

	<ul style="list-style-type: none"> • Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи. • Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. • Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы. • Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи. <p>Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
Познавательное развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в</p>	<p><i>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</i> на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p> <p><i>2) Математические представления:</i> педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию</p>

<p>познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>б) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p><i>3) Окружающий мир:</i> педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно – нужно теплее одеться, если темно – нужно зажечь свет, если сильный ветер – закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</p> <p>педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p> <p><i>4) Природа:</i> педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные</p>
--	--

	<p>сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие – домашние, хищные – травоядные, перелетные – зимующие, деревья – кустарники, травы – цветковые растения, овощи – фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <p>в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</p>
<i>Ценности</i>	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
<i>Задачи воспитания</i>	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну) • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Речевое развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p><i>1) Развитие словаря:</i></p> <p>обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить</p>	<p>1) Развитие словаря:</p> <p>педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые</p>

<p>детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</p> <p>активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p>	<p>родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>
<p><i>2) Звуковая культура речи:</i></p> <p>закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p><i>2) Звуковая культура речи:</i></p> <p>педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>
<p><i>3) Грамматический строй речи:</i></p> <p>продолжать формировать у детей умение</p>	<p><i>3) Грамматический строй речи:</i></p> <p>педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные</p>

<p>правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые и сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p>	<p>простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>
<p>4) <i>Связная речь:</i> продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих</p>	<p>4) <i>Связная речь:</i> педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение</p>

<p>наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p>	<p>использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;</p> <p>педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</p> <p>педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.</p>
<p><i>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</i></p> <p>продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в</p>	<p><i>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</i></p> <p>педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>

<p>определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p>	
<p><i>б) Интерес к художественной литературе:</i></p> <p>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</p> <p>развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</p> <p>развивать художественно-речевые и</p>	<p>Приложение № «Перечень художественной литературы»</p>

<p>исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</p> <p>воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>	
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
<p>Художественно-эстетическое развитие.</p>	
<p><i>Основные задачи</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>
<p><i>1) приобщение к искусству:</i></p> <p>продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</p> <p>формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</p> <p>развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</p> <p>развивать у детей интерес к искусству как виду творческой</p>	<p>21.5.2.1. Приобщение к искусству.</p> <p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной,</p>

<p>деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p>	<p>музыкальной, конструктивной деятельности. 3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. 4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. 5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) – это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. 6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. 7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. 8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). 9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
<p>2) <i>изобразительная</i></p>	<p>21.5.2.2. Изобразительная деятельность.</p>

<p><i>деятельность:</i></p> <p>продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</p> <p>продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</p> <p>развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <p>продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</p> <p>обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</p> <p>формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке,</p>	<p>1) Рисование:</p> <p>педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p> <p>2) Народное декоративно-прикладное искусство:</p> <p>педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для</p>
---	--

<p>аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</p>	<p>росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. 3) Лепка: педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. 4) Аппликация: педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>
<p>3) <i>конструктивная деятельность:</i> продолжать развивать у детей</p>	<p>21.5.2.3. Конструктивная деятельность. 1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом</p>

<p>способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</p> <p>формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</p> <p>обучать конструированию из бумаги;</p> <p>приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p>	<p>конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и так далее).</p> <p>3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
<p>4) <i>музыкальная деятельность:</i></p> <p>продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p>	<p>21.5.2.4. Музыкальная деятельность (см. приложение № <i>Примерный перечень музыкальных произведений</i>)</p> <p>1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей</p>

<p>обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</p> <p>воспитывать слушательскую культуру детей;</p> <p>развивать музыкальность детей;</p> <p>воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</p> <p>продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p> <p>поддерживать у детей интерес к пению;</p> <p>способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</p> <p>способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</p> <p>поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p>	<p>чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p>2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p>5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;</p>
---	--

	способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).
<p>5) <i>театрализованная деятельность:</i></p> <p>продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;</p> <p>формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</p> <p>учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</p> <p>активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</p> <p>познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</p> <p>формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</p> <p>развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</p> <p>побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p>	<p>21.5.2.5. Театрализованная деятельность.</p> <p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
<i>Ценности</i>	«Культура» и «Красота»

Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями). • Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры. • Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка. • Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности. • Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. • Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Физическое развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <p>формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p>	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p><i>1) Основная гимнастика</i> (основные движения, общеразвивающие упражнения,</p>

<p>воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <p>продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</p> <p>укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>	<p>ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;</p> <p>ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);</p> <p>бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебежание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;</p>
---	--

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих

упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям

	<p>на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.</p> <p>Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».</p> <p>Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.</p>
	<p><i>4) Формирование основ здорового образа жизни:</i> педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p>
	<p><i>5) Активный отдых.</i></p> <p>Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.</p> <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к</p>

	здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе
Ценности	«Жизнь», «Здоровье»
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. • Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни. • Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам. • Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств. • Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития • Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы обучения детей 4-5 лет

Формы работы с детьми среднего дошкольного возраста

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные *формы* реализации рабочей программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей. В *среднем возрасте* это:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссёрская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно -деловое, внеситуативно - познавательное, внеситуативно - личностное) и сверстниками (ситуативно -деловое, внеситуативно - деловое);
- речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)
- конструктивно - модельная (конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка);
- двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Средства реализации рабочей программы

Средства, используемые для развития разных видов деятельности детей:

- двигательной: оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое;
- предметной: образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое;
- игровой: игры, игрушки, игровое оборудование и другое;
- коммуникативной: дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое;
- познавательно-исследовательской и экспериментирования: натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое;
- чтения художественной литературы: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал;
- трудовой: оборудование и инвентарь для всех видов труда;
- продуктивной: оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования;
- музыкальной: детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое

<i>Методы</i>	<i>Средства</i>
<p>-объяснительно-иллюстративный приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации;</p> <p>- словесный рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.;</p> <p>- частично-поисковый проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);</p> <p>-наглядно-демонстрационный (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);</p> <p>исследовательский (составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов(творческие задания, опыты, экспериментирование).</p>	<p>-демонстрационные и раздаточные материалы;</p> <p>- для развития двигательной деятельности детей: оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.;</p> <p>- для игровой деятельности: игры, игрушки, предметы-заместители, природный материал, ткани;</p> <p>-для коммуникативной деятельности: дидактический материал;</p> <p>-для чтения художественной литературы: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал;</p> <p>-для познавательно-исследовательской деятельности: натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.;</p> <p>- для трудовой деятельности: оборудование и инвентарь для всех видов труда</p> <p>- для продуктивной деятельности: различная бумага, картон, краски, кисти, карандаши, бросовый материал, нитки, шерсть, иголки, ножницы, ткани, природный материал и т.д.</p>

Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение; Тематические беседы; - Чтение художественной литературы; - Сюжетно-ролевые, дидактические, настольные игры; - Игровые упражнения; - Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; - Проблемные ситуации; - Проектная деятельность; - Коллективное обобщающее занятие. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая деятельность; - Сюжетно-ролевая игра; - Творческие игры. 	Игровые упражнения: <ul style="list-style-type: none"> - Совместная с воспитателем игра; - Совместная игра со сверстниками; - Индивидуальная игра; - Ситуативный разговор с детьми; - Проблемная ситуация; - Беседа; Ситуация морального выбора; <ul style="list-style-type: none"> - Проектная деятельность; - Интегративная деятельность
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> Задачи на решение коммуникативных ситуаций; - Ситуативные разговоры; - Разыгрывание игровых ситуаций; - Праздники, музыкальные досуги, развлечения; - Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; - Чтение художественной литературы; - Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> Игровая деятельность; - Подвижные игры 	<ul style="list-style-type: none"> Индивидуальная работа во время утреннего приема; - Игровые ситуации
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> - Поручение; - Совместный труд детей и взрослых; - Чтение художественной 	<ul style="list-style-type: none"> Совместный труд детей; - Самообслуживание; - Элементарный 	<ul style="list-style-type: none"> - Обучение, показ, объяснение, напоминание; - Наблюдение; - Создание ситуаций,

		<p>литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседы; - Наблюдение; - Разыгрывание игровых ситуаций; - Рассматривание тематических иллюстраций 	бытовой труд	<p>побуждающих к самообслуживанию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> - Проблемная ситуация; - Рассматривание; - Наблюдение; - Игра экспериментирование; - Развивающая игра; - Интегративная деятельность; - Исследовательская деятельность; - Беседа; - Создание коллекций; - Проектная деятельность; - Экспериментирование; - Экологические досуги, развлечения 	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение; - Чтение; - Игра-экспериментирование; - Развивающая игра; - Ситуативный разговор; - Исследовательская деятельность; - Беседа; - Создание коллекций; - Проектная деятельность; - Экспериментирование
Речевое развитие	Речевая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной литературы; - Беседы (в том числе о прочитанном); - Обсуждение; - Рассматривание; - Дидактическая игра; - Интегративная деятельность; - Инсценирование; - Викторина; - Игра-драматизация; - Показ настольного театра; - Разучивание стихотворений; - Театрализованная игра 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра; - Подвижная игра с текстом; - Игровое общение; - Общение со сверстниками; - Игра-драматизация; - Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; - Дидактическая игра 	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактическая игра; - Чтение; - Наблюдение на прогулке; - Ситуативный разговор; - Беседа (в том числе о прочитанном); - Интегративная деятельность; - Разучивание стихов, потешек; - Сочинение загадок
	Восприятие	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной 	Продуктивная	<ul style="list-style-type: none"> - Ситуативный разговор с

	художественной литературы и фольклора	литературы; - Обсуждение прочитанного; - Рассказ; - Беседа; - Игра; - Инсценирование; - Викторина	деятельность; - Игра; - Рассматривание; - Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития	детьми; - Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; - Продуктивная деятельность; - Беседа; - Сочинение загадок; - Проблемная ситуация
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	- Рисование, апплицирование, лепка; - Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; - Экспериментирование; - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; - Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); - Тематические недели; - Выставки работ (декоративно-прикладного искусства); - Проектная деятельность; - Создание коллекций	- Украшение личных предметов; - Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; - Самостоятельная изобразительная деятельность	Наблюдение; - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; - Игра; - Игровое упражнение; - Проблемная ситуация; - Конструирование из песка; Обсуждение произведений искусства, средств выразительности); - Создание коллекций
	Конструктивно модельная	- Конструирование и художественное конструирование; - Экспериментирование; - Рассматривание эстетически привлекательных объектов; - Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); - Тематические досуги; - Проектная деятельность; - Импровизация;	Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; - Самостоятельная конструктивная	Наблюдение; - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; - Игра; - Игровое упражнение; - Проблемная ситуация; - Конструирование из песка; - Обсуждение (произведений

		- Конструирование по образцу модели условиям	деятельность	искусства, средств выразительности)
	Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание музыки; - Экспериментирование со звуками; - Музыкально-дидактическая игра; - Разучивание музыкальных произведений; - Совместное пение; - Импровизация; - Беседа интегративного характера; - Интегративная деятельность; - Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; - Музыкальное упражнение; - Попевка; - Распевка; - Творческое задание; - Музыкальная сюжетная игра 	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов; - Музыкальная подвижная игра на прогулке; - Интегративная деятельность
Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая беседа с элементами движений; - Интегративная деятельность; - Утренняя гимнастика; - Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - Подвижная игра; Экспериментирование; - Физ. занятие; - Спортивные и физкультурные досуги; - Спортивные состязания; - Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Двигательная активность в течении дня; - Подвижная игра; - Самостоятельные спортивные игры и упражнения; - Утренняя гимнастика 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая беседа с элементами движений; - Интегративная деятельность; - Утренняя гимнастика; - Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - Подвижная игра; Экспериментирование; - Спортивные и физкультурные досуги; - Спортивные состязания; - Проектная деятельность

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в группе включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы образования.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнёры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)

2.4. Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В средней группе с сентября по июнь (включительно) проводят **11** развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 20 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

№ п/п	Образовательные области	ООД	Всего за неделю	Количество ООД по месяцам									Всего за год
				IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	
1	Физическое развитие	Физкультурное развитие	3/1 час.	14	12	12	14	10	11	14	12	9	108
2	Познавательное развитие Социально- коммуникативное развитие	Математическое развитие	1/20 мин.	5	4	4	5	3	3	5	4	3	36
3		Мир природы/ Социальный мир	1/ 20 мин.	4	4	5	4	3	4	4	4	4	36
4	Речевое развитие	Развитие речи	1/20 мин.	4	4	5	4	4	4	4	4	3	36
5	Художественно- эстетическое развитие	Мир музыки	2/40 мин.	9	9	8	8	6	8	8	9	7	72
		Рисование	1/20 мин.	5	4	3	5	3	4	5	4	3	36
		Аппликация	1/20 мин.	4	4	5	4	3	4	4	4	4	36
		Лепка / конструирование	1/20 мин.	4	5	3	4	3	4	5	5	3	36
Всего за неделю			11/3час.40 мин.										
Всего				49	46	45	48	35	42	49	46	36	396

2.5. Планирование образовательного процесса.

Комплексно-тематическое планирование

Неделя месяц	Тема	Цели	Итоговое мероприятие
1 - 8 сентября	1 неделя «До свиданья лето, здравствуй детский сад»	Задачи: 1.Формировать представление о сотрудниках детского сада, о трудовых процессах, выполняемых каждым из них. Учить рассказывать о жизни в детском саду. 2.Совершенствовать умение ориентироваться в помещениях детского сада . 3.Воспитывать в детях дружелюбное отношение друг к другу, желание играть вместе, общаться, дружить. 4.Развивать коммуникативные навыки, способствовать благополучной адаптации детей в группе.	Организация совместной с родителями фотовыставки «Хорошо у нас в саду, не дождусь когда пойду»
11 - 15 сентября	2неделя «От зёрнышка до булочки»	Задачи: 1.Дать детям знания о значении хлеба в жизни человека. 2.Сформировать у детей первоначальные представления о процессе выращивания хлеба, о том, как хлеб пришел на стол человека; дать элементарные знания об особенностях выращивания зерновых растений, доступных пониманию ребенку-дошкольнику. 3.Воспитывать у детей бережное отношение и уважение к хлебу и людям, вырастившим его.	Составление альбома «Хлеб - всему голова» (совместно с родителями)
18 - 22 сентября	3 неделя «Овощи и фрукты»	Задачи: 1.Продолжать знакомить детей с названием овощей и фруктов, с местом их выращивания; учить описывать и сравнивать их, закрепить полученные ранее навыки их обследования, совершенствовать восприятие детей путём активного использования всех органов чувств (обоняния, осязание, зрение, вкус). 2.Познакомить с этапом выращивания овощей и фруктов, воспитывать в детях восхищение дарами природы человеку. 3. Развивать коммуникативные умения и навыки, желание оказывать помощь: помогать старшим, выращивать овощи.	Выставка поделок «Дары Осени»

25 – 29 сентября	4 неделя «Золотая осень»	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Формировать умение наблюдать за изменениями в природе. Развивать у детей интерес и любовь к родной природе, ее красоте, пробуждать эстетические чувства. 2.Уточнить первые представления об осени, как времени года, о приметах осени, любоваться красотой осенней природы. 3.Развивать умение наблюдать явления природы и устанавливать простейшие связи между ними, передавать в высказываниях свое отношение к природе. 4. Воспитывать интерес и любовь к родной природе. 	Праздник «Осень, осень, в гости просим»
2 - 6 октября	1 неделя «Я, мой дом, моя семья»	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Продолжать знакомить детей с членами своей семьи, учить правильно определять членов семьи на фото, рассказывать о них, рисовать характерные черты внешности, развивать мышление. 2.Формировать у детей этические эталоны поведения в семье (уважение и любовь к бабушке и дедушке) желание помочь им. Закреплять понимание духовной ценности своей семьи, для каждого человека. 4. Воспитывает в детях добрые, нежные чувства к членам своей семьи. Закреплять понимание духовной ценности домашнего очага для каждого человека. 	Фотовыставка «Моя семья»
9 - 13 октября	2неделя Мы живем в городе.	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Сформировать познавательный интерес к своему городу, его истории и достопримечательностям, учить различать понятия «город» - «деревня» 2. Содействовать развитию желание сохранять чистоту, порядок в своем городе. 3. Воспитывать у детей чувство любви к родному городу, чувства гордости, восхищения красотой родного города. 	Экскурсии по близлежащей к детскому саду улице. Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»
16 - 20 октября	3 неделя «Друзят в нашей группе девочки и мальчики»	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Способствовать формированию личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм. 2. Развивать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. 3. Содействовать проявлению: сопереживания, сочувствия, сострадания, стремления помочь, чувства любви и привязанности, уважения друг к другу. 	НОД по теме недели Сюжетные игры

23 - 27 октября	4 неделя «Труд взрослых. Профессии»	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Познакомить с названиями профессий; показать важность каждой профессии. 2. Формировать умение рассказывать о труде взрослых (родителей, жителей родного города: учитель, врач, кондитер, строитель, милиционер). 3. Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (помощник воспитателя, медицинская сестра, повар, дворнику) 4. Воспитывать уважение к труду людей, направленному на благо родного города. 	НОД «Мамы, папы - всякие важны! Мамы, папы - всякие нужны».
30 октября – 3 ноября	1 неделя «Моя Родина - Россия»	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Формировать умение у детей рассказывать о своей стране, познакомить с её историей. Дать представление о Родине. 2.Совершенствовать умение у детей передавать в лепке характерные особенности внешнего вида героев русских сказок. 3.Воспитывать любовь к своей Родине, к своему городу. 	Создание альбома Развлечение по теме
6 - 10 ноября	2 неделя «Мир предметов вокруг нас» (мебель, одежда, посуда)	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с классификацией предметов посуды, мебели, с названиями предметов одежды, обуви, головных уборов; составными частями. 2.Расширить представление о том, что подбирать одежду нужно по сезону. 3.Учить сравнивать отдельные предметы, описывать их; упражнять детей в употреблении местоимений (мой, моя), а так же существительных во множественном числе. Развивать мышление, внимание. 4. Воспитывать уважение к труду взрослых, владеть навыками самообслуживания, желание помогать взрослым. 	НОД на классификацию и знакомство с предметами. Сюжетно-ролевые игры.
13 -17 ноября	3 неделя «Дикие животные. Как звери и птицы готовятся к зиме»	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с приметами поздней осени. 2.Продолжать знакомить детей с дикими животными, местом их обитания; учить сравнивать, описывать их, развивать мышление. 3.Дать детям знания о том, как звери и птицы готовятся к зиме, развивать внимание, мышление. 3.Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями природы и жизнью животных. Передавать в своих высказываниях своё отношение к природе, к миру животных, воспитывать доброжелательное отношение к ним. 	Пальчиковый театр «Кот, петух и лиса».

20 - 24 ноября	4 неделя «Моя любимая мамочка»	<p>Задачи:</p> <p>1.Продолжать углублять знания детей о роли мамы в их жизни; учить на мамином примере умению общаться с другими членами семьи и окружающими.</p> <p>2.Способствовать развитию потребности в самоутверждении, в самостоятельности. Развивать уверенность в себе, своих возможностях.</p> <p>3.Воспитывать чувство глубокой любви и привязанности к самому близкому и родному человеку – маме, желанию помогать ей в работе по дому, радовать ее хорошими делами и поступками.</p>	Развлечение, посвящённое «Дню матери»
27 ноября - 8 декабря	5,1 неделя «Бережем свою жизнь и здоровье» (Я и моё тело, валеология, личная безопасность)	<p>Задачи:</p> <p>1.Обогащение социальных представлений о людях и о себе: особенности внешнего вида, различия и сходство во внешности со сверстниками и родителями</p> <p>2.Формировать представление о том, что все люди – живые, они питаются, передвигаются, дышат воздухом, чувствуют, им нужна пища, чистая вода и свежий воздух, тепло, свет; особенности, присущие только человеку: люди общаются с другими людьми, думают, разговаривают, видят красоту природы, трудятся, заботятся о других людях, растениях, животных, условиях среды, проявляют доброту .</p> <p>3.Закреплять знания об одежде и деятельности человека в разные сезоны.</p>	Игра - беседа Создание альбома
		<p>Задачи:</p> <p>1.Расширять представления об основах безопасности собственной жизнедеятельности дома и на улице; о правилах общения с чужими людьми.</p> <p>2.Продолжать расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.</p> <p>3.Воспитывать чувство ответственности за свои поступки и личное отношение к соблюдению и нарушению правил безопасности.</p>	НОД о правилах безопасности. Показ сценок, театров по теме.

11 - 15 декабря	2 неделя «Здравствуй, гостья - зима.	Задачи: 1.Продолжать знакомить детей с признаками зимы, уточнить представления детей о сезонных изменениях в природе. Закрепить приметы русской Зимы. 2.Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. 3.Воспитывать любовь к родной природе, формировать умение проявлять чуткость к художественному слову.	Развлечение «Путешествие в зимний лес»
18 - 30 декабря	3,4 недели «Новый год»	Задачи: 1.Познакомить с традициями празднования нового года, закладывать основы праздничной культуры. 2.Средствами эстетического воспитания побуждать детей радоваться новогодним праздникам, восхищаться нарядной ёлкой, привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. 3.Поощрять стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.	Праздник «Новый год».
8 - 12 января	2 неделя «Зимушка – зима. Зимние забавы»	Задачи: 1.Расширять и закреплять представления детей о сезонных изменениях в природе, о зимних забавах, о безопасном поведении зимой; закреплять умение рассказывать о приметах зимы; называть зимние игры . 2. Расширить представление о зимних природных явлениях, приспособленности человека к жизни зимой. 3.Воспитывать желание познавать окружающий мир совместно с взрослым и самостоятельно.	Опытно – экспериментальная деятельность со снегом. Фотовыставка «Зимние забавы».
15 - 19 января	3 неделя «Птицы на нашем участке»	Задачи: 1.Продолжать знакомить детей с названием птиц, их значением в мире природы. 2. Воспитывать устойчивый интерес к миру птиц, обогащать и активизировать словарь детей по теме «зимующие и перелетные птицы». 3.Формировать умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, активно и доброжелательно взаимодействовать с педагогом и сверстниками в решении игровых задач.	Совместное родителями изготовление кормушек.

22 - 26 января	4 неделя «Едем, плаваем, летаем» (виды транспорта, ПДД)	Задачи: 1.Продолжать знакомить с различными видами транспорта (наземным, водным и воздушным). 2.Познакомить с названиями транспорта, их составными частями; учить сравнивать транспорт и описывать его. 2.Познакомить с обозначением дорожных знаков, сигналов светофора, формировать навык ориентирования по ним; воспитывать бережное отношение к себе на дороге и в транспорте. 3.Воспитывать уважение к труду людей, профессии которых связаны с транспортом.	Сюжетно - ролевая игра «Путешествие на паровозике». Игра импровизация по рассказу Т.Александровой «Светик-трёхсветик».
29 января – 2 февраля	5 неделя «Пожарная безопасность»	Задачи: 1.Дать детям знания о правилах пожарной безопасности, учить правилам поведения в экстремальной ситуации. 2.Продолжать знакомить детей с профессией пожарного. 3.Формировать чувства ответственности за свои поступки и личное отношение к соблюдению и нарушению правил пожарной безопасности. 4. Привлечь внимание родителей к данному вопросу и участию в проекте.	Сюжетно - ролевая игра «Пожарные»
5 - 9 февраля	1 неделя «Русское народное творчество»	Задачи: 1.Познакомить с разными видами народно-прикладного искусства, учить различать игрушки, знать характерные особенности разных промыслов. 2.Воспитывать эстетическое отношение к народному прикладному искусству, прививать интерес к различным видам народных промыслов, к разнообразным природным материалам, из которых делали мастера различные изделия.	Выставка изделий народно-прикладного искусства (с помощью родителей)
12 - 22 февраля	2,3 неделя «Мой папа - самый лучший»	Задачи: 1.Уточнить представления детей о нашей армии; познакомить с родами войск, военными профессиями. 2.Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках, рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу родину (пограничники, моряки, лётчики.) 3.Формировать чувство уважения к защитникам Родины, развивать патриотические чувства.	Развлечение «Будем в армии служить».

26 февраля - 7 марта	1 неделя «Мамин день - 8 Марта»	<p>Задачи:</p> <p>1.Развивать у детей доброе, внимательное отношение к самым близким людям (маме, бабушке), вызвать стремление помогать им.</p> <p>2.Расширять представления о женском труде дома и на работе.</p> <p>3.Сформировать желание и потребность готовить мамам праздник (выучить стихотворение, танец, сделать открытку и т.п.)</p> <p>4.Сформировать умение проявлять чуткость к художественному слову при знакомстве со стихотворениями; желание интересоваться играми, активно и доброжелательно взаимодействовать с педагогами и сверстниками в решении игровых задач.</p>	<p>Праздник « Мамин день».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p>
11 -15 марта	2 неделя «В гостях у сказки» «Масленица»	<p>Задачи:</p> <p>Приобщать детей к русским народным праздникам; создать радостное настроение, желание участвовать в праздниках, развивать навыки общения, чувство ритма, обучать простым танцевальным движениям, обогащать и активизировать словарный запас, воспитывать дружеские взаимоотношения.</p>	<p>Игра - развлечение «Масленица в гости к нам пришла»</p>
18 - 22 марта	3 неделя «День Земли и Воды»	<p>Задачи:</p> <p>Формировать представления о том, что Земля - как для людей, так и для животных и растений является общим домом, для роста растений нужны земля, вода и воздух; продолжать знакомить со свойствами воды; развивать у детей интерес к наблюдениям за объектами живой и неживой природы. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>ООД «Расти лучок...» (посадка лука) Опытно – экспериментальная деятельность.</p>
25 - 29 марта	4 неделя «Уроки доброты»	<p>Задачи:</p> <p>1.Формировать опыт доброжелательных взаимоотношений со сверстниками и с взрослыми; желание оказывать им помощь, играть, общаться.</p> <p>2.Закреплять умения использовать в речи вежливые слова (здороваться, прощаться, благодарить и т.п.)</p> <p>3.Воспитывать у каждого ребёнка уверенность в том, что взрослые его любят, как и всех остальных детей.</p>	<p>Изготовление подарков друг другу, малышам, бабушкам и дедушкам. Игры - тренинги.</p>

1 - 7 апреля	1 неделя «Растём здоровыми, крепкими, жизнерадостными»	Задачи: 1.Способствовать становлению устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и безопасного поведения. 2. Формировать представление о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье; о мерах профилактики и охраны здоровья. 3.Воспитывать интерес к разным видам спорта, закреплять культурно-гигиенические навыки.	Физкультурный досуг
8 - 12 апреля	2 неделя «Удивительный мир космоса»	Задачи: 1.Вызвать интерес к космическому пространству; к Земле и другим планетам. 2.Дать представление о профессии космонавта, воспитывать уважение к этой профессии. 3.Развивать воображение, фантазию.	Выставка детского творчества «Вселенная глазами детей»
15 - 19 апреля	3 неделя «Весна - красна»	Задачи: 1.Познакомить детей с признаками весны; закрепить умение наблюдать явления природы, устанавливать взаимосвязи между ними и миром животных. 2. Отмечать, какие изменения происходят в жизни людей (одежда, труд, игры) 3. Формировать умения высказывать свою точку зрения, проявлять положительные эстетические чувства и эмоции. 4.Воспитывать у детей интерес и любовь к родной природе, к животным и растениям.	Развлечение « Ай, да весна».
22 - 26 апреля	3 неделя «Книжка неделя»	Задачи: 1.Познакомить детей с книгами; дать представление о различии книг по содержанию, об их значении. Развивать творческие способности, дикцию. 2.Учить описывать предметы, сравнивать их по одному и двум признакам. Формировать навык активно и доброжелательно взаимодействовать с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач. 3.Воспитывать бережное отношение к книгам, продолжать работу по формированию интереса к книге.	Игра - викторина «Любимый сказочный герой». Музыкальное развлечение «Лиса и зайцы»

29 апреля - 8 мая	1,2 неделя «Мы - победители»	Задачи: 1.Формировать представление о героизме. Уточнить и расширить представления о защитниках страны в годы Великой Отечественной войны. 2.Воспитывать интерес к истории своей страны на примере исторических событий и личностей. Воспитывать патриотические чувства.	Просмотр праздника старших дошкольников.
13 - 17 мая	3 неделя «Международный день семьи»	Задачи: Формировать в сознании детей образ мира семьи; актуализировать эмоциональный опыт детей в семейных взаимоотношениях; способствовать развитию у детей доброжелательность, терпимость, понимание, взаимопомощи в семейной жизни.	Совместное собрание с родителями и детьми
22 - 26 мая	4 неделя «Познай себя, познай мир» (Экспериментирование)	Задачи: 1.Воспитывать положительное отношение к окружающему миру, к живой и неживой природе, умение замечать необычное в обычных вещах. 2.Развивать умение проводить простейшие эксперименты с водой, песком, воздухом, бумагой. 3. Поддерживать интерес к окружающему миру, умение наблюдать, рассказывать об увиденном.	НОД по теме Опыты и эксперименты
29 - 31 мая	5 неделя «Здравствуй, лето!»	Задачи: Расширение представлений о лете. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомство с летними видами спорта. Закрепление правил личной безопасности.	Развлечение «Здравствуй, лето!»

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Формы взаимодействия с родителями

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах

господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

План работы с родителями на 2023 – 24уч.год

Сентябрь

1. Оформление и обновление информации в родительском уголке: визитной карточки группы, расписания образовательной и непосредственно образовательной деятельности, режима дня.

2. Проведение «Дня открытых дверей» для родителей с целью ознакомления с группой.

3. Привлечение родителей к подготовке группы к учебному году (шитьё покрывала, костюмов для ряженья в уголок сюжетных игр; помощь в оформлении группы, оснащении природного центра новыми растениями)

4. Организационное родительское собрание: «Взаимодействие детского сада с семьёй. Задачи воспитания и обучения на 2023 – 2024 учебный год».

5. Привлечь родителей к организации фотовыставки «Хорошо у нас в саду – не дождусь, когда пойду»

6. Приобщение родителей к изготовлению поделок из природного материала «Осенняя фантазия», привлечь родителей к пополнению альбомов группы «Как мы живём», «Моя семья».

7. Консультации на темы: «Как помочь ребёнку в осенний период избежать простуды», «Как правильно одевать детей осенью, чтобы не заболеть», «Ребенок в детском саду» и др.

Рекомендации для родителей «Подвижные игры на прогулке осенью», «Ребенок в детском саду», «Основы приобщения дошкольников к здоровому образу жизни».

8. Папки – передвижки: «Здоровый образ жизни семьи», «Экологическое воспитание – это воспитание нравственности, духовности и интеллекта», «Осень. Что надо детям знать об осени?» (стихи, загадки, игры, беседы), «Советы Доктора Айболита: «Ешьте больше овощей, будете здоровы», «Сделай сам или о развитии самостоятельности у детей».

9. Привлечь родителей к посадке деревьев на участке детского сада – озеленению города (посадка саженцев)

10. Познакомить родителей с закаливающими и профилактическими процедурами, с программой оздоровливания в детском саду «Здоровый ребёнок».

Октябрь

1. Привлечение родителей к организации уголка семьи в группе.

2. Участие в создании фотовыставки «Наши меньшие друзья» (дети и домашние питомцы)

3. Привлечение к оформлению альбома «Наши друзья»

4. Совместная выставка рисунков «Не боимся мы дождей и осенних хмурых дней»
5. Консультации на темы: «Ответственность родителей за поведение детей на дороге», «Игры с детьми на прогулке», «Вредные привычки у взрослых и их влияние на ЗОЖ детей», «Безопасность в Вашем доме», «Как воспитывать любовь к труду с детства»,
6. Папка – передвижка «Предупреждение простудных заболеваний у детей осенью», «ОБЖ – безопасное общение», «Азбука для родителей. Учим правилам безопасности», «Игры для всей семьи», «Здоровье детей осенью», «Грипп. ОРВИ»; информационная папка «Октябрь - второй месяц осени»
7. Привлечь родителей к организации фотовыставки «Бабушек мы крепко любим
8. Подготовка к осеннему празднику (изготовление родителями костюмов, украшений для группы).

Ноябрь

1. Родительское собрание «Безопасность детей дошкольного возраста»
Цель: познакомить родителей с работой детского сада по теме «Безопасность жизнедеятельности детей», активизировать знания родителей об особенностях обучения детей правилам безопасного поведения, формировать готовность родителей к сотрудничеству с педагогами детского сада по проблемам развития у детей навыков безопасного поведения.
2. Привлечь родителей к участию в анкетировании по теме «Патриотическое воспитание»
Цель: выявить имеющиеся знания у родителей по данному вопросу.
3. Предложить родителям поучаствовать в презентации своей профессии (выступить с рассказом перед детьми)
4. Привлечь к организации фотовыставки «Мамы, папы - всякие важны! Мамы, папы - всякие нужны!»
5. Консультации на темы: «Родителям о правилах дорожного движения», «Безопасность наших детей», «Роль дыхательной гимнастики в оздоровлении детей», «Как воспитывать любовь к труду с детства», «Как правильно одеть ребёнка на прогулку», «Детская агрессивность», «Трудовое воспитание детей в семье и в детском саду», «Мама-терапия» «Безопасность зимних прогулок»; памятка для родителей «Безопасность вашего ребёнка в быту»; информационный листок «Что прочитать детям о диких животных»;
6. Папки – передвижки: «Пожарная безопасность», «День Матери», информационная папка «Ноябрь – последний месяц осени»
7. Привлечь родителей к организации фотовыставки «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны!», выпуск праздничной газета «Моя мама лучше всех»!
7. Совместное с мамами развлечение «Мама милая моя», посвящённое Дню матери.
8. Заседание родительского комитета (подготовка к проведению новогоднего утренника).
9. Рекомендации по теме: «Подкормка птиц», изготовление кормушек для птиц.

Декабрь

1. Участие родителей в оздоровлении и профилактике простудных заболеваний в условиях детского сада (поливитаминны, чеснок, лук).
2. Предложить родителям информацию: «Зарядка для глаз», «Поиграем с ушками» (массаж ушей), комплекс дыхательной гимнастики»
3. Привлечь родителей к организации выставки предметов народно-прикладного искусства, к созданию альбома о декоративно-прикладном творчестве.
4. Привлечь к участию в конкурсе среди родителей «Новый год на порог!» на самую лучшую, оригинальную ёлочную игрушку, сделанную своими руками

5. Приобщение родителей к подготовке группы, зала к новогоднему празднику, изготовлению атрибутов и костюмов к празднику.
6. Новогодний праздник (приглашение для родителей на утренник)
7. Папки – передвижки: . «Одежда детей в группе и на улице», «Дружить – это просто?» «Русский народный промысел», «Воспитание основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста», «Новый год», «Подарок от Деда Мороза», «История Нового года», Информационный стенд «Безопасный Новый год».
8. Консультации на темы: «Почему нужно дышать носом», «Как правильно выбирать обувь», «Как научить ребенка дружить?», «Умеет ли ваш ребенок общаться со сверстниками?» «Культура поведения за столом», «Воспитание трудолюбия и послушания через сказки», «Наша Родина – Россия», «Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников», «Правила безопасности общения детей с компьютером», «Рекомендации для родителей «Профилактика гриппа и ОРВИ», «Животные леса. Что рассказать детям», «Как организовать праздник дома», «Разучите вместе с детьми», Памятка для родителей «Безопасность детей – забота взрослых», «Безопасность детей – забота взрослых».

Январь

1. «Весёлые зимние праздники» - совместное с родителями посещение на зимних каникулах ледяного городка.
2. Индивидуальные беседы с родителями детей, трудно усваивающих программный материал; игры, задания в форме буклетов, информационных листов.
3. Консультации на темы: «Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей 3-4 лет, «Как с пользой провести выходной день с ребёнком», «Как научить ребёнка убирать за собой игрушки?», «Подвижные игры с детьми на прогулке зимой», «Как одеть ребёнка зимой», «Зимняя прогулка с детьми».
4. Привлечь родителей к участию в выставке рисунков, фотографий «Как нам весело зимой». «Зимушка хрустальная».
5. Папки – передвижки: «Игры для всей семьи», «Учим ребёнка общаться», «Зимние игры и забавы», «Безопасность зимних прогулок»
6. Рекомендации родителям по организации активного отдыха на прогулке с детьми в зимний период «Зимние забавы».

Февраль

1. Фотовыставка «Вот как мы в саду живём».
2. Консультации на темы: «Влияние психологического микроклимата семьи на здоровье ребёнка», «Азбука для родителей (учим ребёнка правилам безопасности)»,
3. Выпуск праздничной газеты, посвящённой 23 февраля.
4. Папки – передвижки: «День Российской армии. Из истории», «Роль отца в воспитании ребёнка»,
5. Привлечение родителей к участию в выставке рисунков, поделок, посвящённой Дню защитника Отечества
6. Заседание родительского комитета (подготовка к празднованию 8 Марта).
7. Индивидуальные беседы с родителями на тему: «Режим дня в МБДОУ».

Март

1. Приобщение родителей к подготовке к весеннему празднику (изготовление атрибутов, костюмов к празднику, украшений для группы, зала).
2. Выставка совместного творчества: «Цветы для мамы и бабушки».

3. Выпуск праздничной газеты к 8 Марта (поздравление, приглашение).
4. Праздник, посвящённый международному женскому дню «Мамин праздник»
4. Совместное создание в группе мини-огорода.
6. Консультации на темы: «Здоровье ребёнка и компьютер», «О микробах», «Расторможенные и агрессивные дети».
7. Папки – раскладушки: «8 марта – международный женский день», «Особенности воспитания девочек»
8. Создание семейных коллажей «Полезные и вредные привычки».

Апрель

1. Участие родителей в развлечении, посвящённом дню здоровья
2. Фотовыставка «Вот как мы стараемся, спортом занимаемся».
3. Консультации на темы: «Минутка для здоровья ребёнка», «Права и обязанности в семье», «Профилактика стоматологических заболеваний», «Безопасность детей на городских улицах».
4. Папки – раскладушки:
5. Итоговое родительское собрание «Вот и стали мы на год взрослее!» (результаты работы, перспективы на следующий учебный год).
6. Собрание членов родительского комитета, отчёт о проделанной работе за год (подведение итогов, постановка задач на будущее).
7. Заседание родительского комитета (подведение итогов работы).
8. Выставка детского творчества «Весна пришла!»

Май

1. Беседы с родителями, дети которых будут посещать детский сад летом.
2. Папки – передвижки: «Лето-пора отдыха!», «Первая помощь»,
3. Консультации на темы: «В отпуск с ребёнком», «Отпуск на море и закаливание», «Игры с водой и песком», «Безопасность детей на воде», «Травма... что дальше?»
4. Подборка рекомендуемой литературы для чтения детям в летний период для младшего дошкольного возраста.
5. Помощь родителей в изготовлении и приобретении выносного материала на лето.
6. Домашнее задание родителям на лето: сбор природного и бросового материала.

2.7. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа по безопасности воспитанников «Островок безопасности»

Актуальность	Человек сможет предотвратить беду, уберечь себя и своих близких от опасности, если будет владеть элементарными знаниями основ безопасности жизнедеятельности. Знания эти формируются в процессе воспитания, следовательно, обучение детей обеспечению безопасности их жизнедеятельности является актуальной педагогической задачей, в решении которой должны принимать участие не только педагоги, но и родители, общественность, различные ведомственные структуры, которые ответственны за жизнь и здоровье граждан.
--------------	--

Цель	Воспитание у воспитанников ответственного отношения к личной и общественной безопасности и формирование у них опыта безопасной жизнедеятельности.
Задачи	1) обучить воспитанников умению распознавать и оценивать опасности окружающей среды; 2) раскрыть систему знаний об опасностях различного происхождения, мерах по их предотвращению, ликвидации их последствий; 3) привить воспитанникам навыки защиты и самозащиты, помощи и взаимопомощи в ситуациях, опасных для их физического, психологического здоровья и жизни;
Основные направления	Разделы: «Дорожная азбука» «Мой дом» «Я и природа» «Азбука здоровья» «Я и другие люди»
Планируемые результаты	В результате воспитанники будут иметь представления: <ul style="list-style-type: none"> - о несовпадении приятной внешности и добрых намерений человека; - об опасных ситуациях при контакте с незнакомыми людьми; - о нормах поведения при общении с другими детьми, в том числе подростками; - о нормах поведения в экстремальных ситуациях в быту; - о нормах поведения в случае, если ребенок потерялся на улице; - о правилах безопасного поведения на улице; - о местах на улице, где позволительно играть; - о правилах обращения с предметами, несущими в себе опасность; - о ценности здоровой пищи; - о роли лекарств и витаминов; - о пользе овощей и фруктов; - о значении крови для живых существ; - о способах решения конфликтов и ссор между детьми; - о допущении здоровой дозы страха в реально опасных ситуациях. - о необходимости следить за своей внешностью. знать: <ul style="list-style-type: none"> - домашний адрес и номер телефона; имена и отчества родителей; адрес детского сада; - телефоны милиции, скорой помощи, пожарной части; - правила пользования телефоном; - правила поведения в ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого; - строение человеческого тела и его внутреннее строение; - правила уличного движения, перехода улицы в указанных местах, в соответствии со световыми сигналами; - дорожные знаки для водителей и пешеходов; - разные виды транспорта; - разные способы проявления заботы о здоровье окружающих. - какие действия вредят природе, а какие способствуют ее

	<p>восстановлению.</p> <p>-какие опасности встречаются в природе.</p> <p>уметь:</p> <p>-применять усвоенные знания и способы деятельности для решения проблемных ситуаций;</p> <p>-планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;</p> <p>- соблюдать правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах;</p> <p>-различать и называть виды транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный);</p> <p>-ориентироваться в окружающем пространстве, обозначать взаимное расположение и направление движения объектов; пользоваться знаковыми обозначениями;</p> <p>-устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов, бережно относиться к природе;</p> <p>-бережно относиться к своему здоровью</p>
Объем образовательной нагрузки	Срок реализации программы -1 год программа рассчитана на одно занятия в неделю, продолжительностью 1 занятие - 20 минут – для средних детей, 25 минут- для старших детей, 30 минут для подготовительных детей.

Программа по здоровьесбережению воспитанников «Здоровый малыш»

Актуальность	Теоретическая значимость и новизна программы заключается в преобразовании стандартного обучения детей здоровому образу жизни, через формирование осознанного отношения к своему здоровью, а не просто механическому выполнению заученного материала. Практическая значимость программы: состоит в разработке определенной системы по формированию у детей основ здорового образа жизни и применении этой системы педагогами совместно с родителями в воспитательно - образовательном процессе дошкольного учреждения и в семейном воспитании.
Цель	Формирование основ здорового образа жизни у воспитанников средствами инновационных здоровьесберегающих технологий, обеспечение безопасности их жизнедеятельности.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внедрять современные здоровьесберегающие технологии в структуру профилактической оздоровительной и образовательно-воспитательной модели ДОУ; 2. Формировать привычки к здоровому образу жизни. 3. Повышать физкультурно-оздоровительную грамотность педагогов и родителей.

<p>Планируемые результаты</p>	<p><i>Для воспитанников:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Снижение заболеваемости и укрепление здоровья воспитанников. • Развитие у детей потребности в здоровом образе жизни. • Создание атмосферы благоприятного социально-психологического микроклимата для каждого ребёнка. • Сформированные навыки здорового образа жизни. • Улучшение соматических показателей здоровья и показателей физической подготовленности. <p><i>Для родителей (законных представителей):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование совместных традиций семьи и детского сада по физическому развитию ребёнка. • Повышение компетентности родителей в вопросах физического развития и здоровья. • Активное участие родителей в жизнедеятельности ДОУ. <p><i>Для педагогов ДОУ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Качественное освоение педагогами инновационных технологий физического воспитания и оздоровления детей, их реализация на практике. • Повышение профессионального уровня педагогов в сфере физического и психологического здоровья воспитанников, личностный рост, моральное удовлетворение. • Улучшение качества работы по разделу «Физическое развитие». • Отсутствие травматизма.
	<p>Срок реализации программы - 4 года</p>

2.8. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

(см. программу воспитания МДОУ Д/с20»)

III. Организационный раздел.

3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
I половина дня	Развитие речи	Художественно эстетическое развитие Мир музыки	Математическое развитие	Художественно эстетическое развитие Рисование	Художественно эстетическое развитие Мир музыки
	Физкультурное развитие	Социальный мир /Мир природы	Физкультурное развитие	Физкультурное развитие (на воздухе)	Художественно-эстетическое развитие Лепка/ конструирование
II половина дня			Художественно эстетическое развитие аппликация		

3.2. Организация режима дня пребывания детей в группе

Холодный период года

Содержание	Время
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.15
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.15-10.05
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.05-12.00
Второй завтрак ¹⁷	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная	17.00-18.30

деятельность детей, возвращение с прогулки	
Ужин	18.30
Уход домой	до 19.00

Теплый период года	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.15
Второй завтрак ¹⁸	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.15-12.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30
Ужин	18.30
Уход домой	до 19.00

3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Характеристика центров развития

№ п\п	Наименование центра	Наполняемость центра	Образовательно-воспитательная ценность
1.	Центр двигательной активности и эмоционального развития	<ul style="list-style-type: none"> - картинки, иллюстрации с видами спорта; занятий физкультурой, КГН; - дидактические игры «Спорт», «Собери картинку», «Валеология или Здоровый малыш» и др. - карточки «человечки-схемы» - шапочки - маски для подвижных игр - спортивный инвентарь: кегли, мячи резиновые, шарики пластмассовые, скакалки, обручи, серсо, массажные коврики индивидуальные, дорожки – «следики» и «радуга», мячики - массажеры игольчатые, каталочки – массажеры, палки гимнастические, «султанчики», флажки, кубики, кольцеброс детский баскетбол, нетрадиционное оборудование - ходунки, мешочки с песком, бельбюкке, круги для прыжков и т.д. - пособия для развития мелкой моторики (мозаики, конструктор, шнуровки и т.п.) - экран настроения «Ромашки», прищепки с фотографиями детей; - карточки-эмоции с персонажами сказок; - карточки – эмоции «гномики», - карточки с изображением частей лица (динамичные); - куб «Эмоции» - тучки и солнышки на палочках; - зеркальца; - альбом «Наши чувства и эмоции», - Н/п игра «Я – хороший!» 	<p>Цель: организация игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности; интереса к ЗОЖ.</p> <p>Задачи:</p> <p>Продолжать работу по укреплению здоровья. Способствовать формированию и совершенствованию двигательных умений закаливанию организма, формированию правильной осанки. Поддерживать интерес к разным видам спорта. Развивать самостоятельную двигательную активность детей, побуждать к проявлению творчества в двигательной деятельности. Помочь осознать ребенку свое эмоциональное состояние, замечать и отмечать смену своего настроения; способствовать воспитанию эмоциональной отзывчивости детей. Содействовать формированию представлений об основных настроениях и эмоциональных состояниях людей, сопровождающих их мимике, позе. Способствовать обеспечению комфорта и эмоционального благополучия воспитанников.</p>
2.	Центр игры	<ul style="list-style-type: none"> - мебель детская (стол, табуретки, диван, шкаф); - куклы средние и маленькие – мальчики и девочки, - наборы игрушек мелких и средних – 	<p>Цель: организация сюжетно-ролевых детских игр</p> <p>Задачи: Развивать игровой опыт каждого ребенка; поло-ролевое поведение; умение</p>

		<p>животные и их малыши;</p> <ul style="list-style-type: none"> - наборы кукольной посуды, белья, одежды, мебели, телефоны, кукольные коляски, муляжи - овощи и фрукты; - игровые маркеры «Парикмахерская», «Больница», «Кухня»; - блочный модуль «Кухня+магазин»; - одежда, аксессуары, головные уборы для ряжения, сумки; - предметы-заместители. <p>- различные виды театров (би-ба-бо, пальчиковый, фланелевые, настольные: «Рукавичка», «Три поросёнка», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка», «Маша и медведь», «Теремок», «Кошкин дом» и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - куколки, игрушки - самоделки, наборы мелких игрушек: животные, сказочные и фантастические персонажи; - модуль «Кукольный домик»; - дополнительный материал: коробки, палочки, трубки, полосы ткани, ленты, цветные шнуры и др. - ширма настольная, фланелеграф; - элементы костюмов сказочных персонажей, атрибуты ряженья: наборы масок, головные уборы, украшения, сумочки, веер, детали одежды (фупажки, ремни, плащи-накидки, корона, фартук, косынка, платки и т.д.); - дидактические игры «Расскажи сказку», «Лото «Сказки»; - сюжетные и предметные картинки соответствующей тематики; - игрушечные музыкальные инструменты (дудки, металлофон, трещотки, барабан, погремушки, бубны, колокольчики, маракасы и др.) - музыкальные, звуковые игрушки. - картинки с изображением музыкальных 	<p>самостоятельно создавать игровую обстановку;</p> <p>содействовать воспитанию коммуникативных навыков, желания объединиться для совместной игры, соблюдать в игре определенные правила; способствовать развитию творческих способностей, воображения; закреплению в игре примеров социального, речевого поведения;</p> <p>учить детей устанавливать взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, воспитывать дружеские взаимоотношения, культуру поведения.</p> <p>Цель: организация музыкальной и театрализованной деятельности детей.</p> <p>Задачи: Поддержание и развитие у ребенка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности; воспитание эстетических чувств; формирование индивидуального и коллективного творчества, возможности самореализоваться;</p> <p>воспитание у детей основы музыкально-эмоциональной, театральной культуры; развитие музыкального, интонационно-речевого опыта, умение пользоваться эмоционально-образным словарем.</p>
3.	<p>Центр театрализации и музицирования.</p>		

4.	Книжный уголок	<p>инструментов; - портреты композиторов; - магнитофон, аудиозаписи.</p> <p>- детские книги по программе; по теме недели; - любимые книги детей (книги по интересам); - сезонная литература; - тематические альбомы; - серии картинок для установления последовательности событий; - портреты детских писателей; - книги, знакомящие с культурой русского народа, сказки, загадки, потешки; - открытая витрина для книг, стол, стульчик; - подборка CD-записей детских песен, потешек, стихов, сказок.</p>	<p>Цель: обеспечить духовно - нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей.</p> <p>Задачи: Содействовать освоению родного языка; воспитанию духовной культуры, развитию представлений о человеке в истории и культуре через ознакомление с книгой.</p> <p>Продолжать развивать устойчивый интерес к книгам, тяготение к постоянному общению с ними; помочь запомнить детских писателей, произведения, написанные ими (в соответствии с программой)</p>
5.	Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда.	<p>- дидактические игры, направленные на формирование и развитие экологического познания окружающего мира («Живая природа», «Во саду ли, в огороде», «Чей малыш», «Лото - животные», «Кто в домике живет?», и др.); - книги о животных России и других стран. - обучающие карточки «Времена года. Природные явления. Части суток» - альбомы, фотографии, иллюстрации, картины (дикие и домашние животные, птицы, насекомые, грибы, пейзажи и предметные картинки по временам года) - календарь погоды и природы, - гербарий;</p>	<p>Цель: способствовать развитию первичных естественно - научных представлений, организации поисково – экспериментальной и трудовой деятельности детей.</p> <p>Задачи: Содействовать воспитанию у детей элементов экологического сознания, расширению и углублению представлений о природе; интереса к миру живой и неживой природы; умения и желания ухаживать за объектами живой природы.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - муляжи овощей, фруктов, ягод; - подборка стихов, пословиц, поговорок, примет, загадок о природе; - поделки детей из природного материала; - Модели макеты «Лес», «Ферма», «Времена года» - наборы игрушек «Зоопарк», «Ферма», «Дикие животные»; - живые объекты: комнатные растения; - инвентарь для ухода за комнатными растениями (леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, салфетки для протирания листьев, фартуки); - приборы-помощники: увеличительное стекло, песочные часы, микроскопы, лупы - разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и т.д.; - сито, воронки -емкости: стаканчики, баночки прозрачные пластиковые, - материалы, распределены по разделам: "Песок, глина, земля", "Звук", "Магниты", "Бумага", "Свет", "Резина"; - природный материал: камни, ракушки, листья деревьев, семена и др.; - утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, дерева, пробки и т.д.; - красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.); - медицинские материалы: пипетки с закругленными концами, деревянные палочки, мерные ложки, резиновые груши, шприцы без игл. - прочие материалы: зеркала, воздушные шары, цветные и прозрачные стекла, свечи, мыльные пузыри и др. - клеенчатые фартуки, тряпки - развивающие игры «Что из чего», «Мир предметов» и др. - игры – забавы с водой «Рыбалка», «Поймай колечки», «Тонет - не тонет» - Игрушки для игр с водой (лодочки, рыбки, движущиеся игрушки). 	<p>Способствовать развитию наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация, наблюдение); формирование умений комплексно обследовать предмет. Воспитывать трудолюбие.</p>
6.	<p>Центр логики и математики</p>	<ul style="list-style-type: none"> - блоки Дьенеша, - палочки Кюизенера, - детское домино «Транспорт», «Геометрическое»; 	<p>Цель: способствовать развитию элементарных математических навыков и</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - пазлы, кубики (из 6-12 частей) «Цифры», «Сказки»; - дидактические игры: «Найди пару», «Большой-маленький», «Закономерности», «Контур», «Развитие внимания», «Часть-целое», «Логика», «Профессии», «Геометрические формы», «Веселая математика», «Мы построим дом», «Контрасты» «Что к чему», «Круг-кружочек», «Весёлый поезд», «Все профессии важны», «Рамки и вкладыши Монтессори», «Мои первые предложения» и т.д. - вкладыши деревянные «Цифры», «Насекомые», «Геометрические фигуры», «Часы»; - карточки с предметными картинками, числовые карточки, счетный материал, счетные палочки др. 	<p>логических операций с помощью разнообразного дидактического материала, развивающих игрушек.</p> <p>Задачи: Развивать желание активно осваивать счет, пользоваться числами, осуществлять элементарные вычисления по наглядной основе и устно; умение сравнивать, сосчитывать, воссоздавать, группировать, проявлять инициативу, самостоятельность, достигать желаемого результата; развивать логическое мышление, внимание, память, речь, смекалку, конструктивные и сенсорные навыки, умение работать по схеме; закреплять знания об окружающем мире.</p>
7.	<p>Центр конструирования</p>	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации городов, мостов, улиц - наборы конструкторов: крупногабаритный деревянный напольный, - конструктор типа «лего», средний, крупный; - схемы построек для конструирования - мозаики крупные, средние, мелкие; - пазлы; - строительный материал: кубики, призмы, кирпичики, пластины; - игрушки для обыгрывания построек: - бросовый материал, - набор инструментов слесарно-столярных - обучающие карточки «Инструменты» 	<p>Цель: организация конструкторской деятельности детей из разнообразных видов строительного материала и детских конструкторов, бросового материала, с использованием схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов.</p> <p>Задачи: Способствовать развитию конструкторской деятельности детей, самостоятельности в выборе материала; мелкой и крупной моторики рук, инициативы, творчества в процессе конструирования. Развитие пространственного мышления, совершенствование навыков работы по показу, по собственному замыслу. Формирование мыслительных операций (сравнение, анализ, синтез).</p>
8.	<p>Центр</p>	<ul style="list-style-type: none"> - макеты улицы, пожарной 	<p>Цель: организация</p>

	безопасности.	<p>безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - плоскостные и объемные фигурки людей, милиционера, транспорта; игрушки: транспорт (мелкие и средние), настольные знаки дорожного движения; - модели светофоров и дорожных знаков напольные, - игры настольные (лото, домино): «Дорожные знаки», «Законы улиц и дорог», «На дороге» «Осторожность (ОБЖ); - обучающие карточки, альбомы «Транспорт», «Дорожная азбука», «Пожарная безопасность» и др. 	<p>образовательного процесса для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности.</p> <p>Задачи: Формировать и закреплять знания о правилах безопасного поведения на дороге; о дорожных знаках, средствах регулирования дорожного движения; формировать чувства ответственности за свои поступки и личное отношение к соблюдению и нарушению правил пожарной безопасности; воспитание ценностного отношения к своей жизни. Воспитание уважения к людям труда специальных служб.</p>
9.	Центр творчества.	<ul style="list-style-type: none"> - альбомы для рассматривания «Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель» и др.; - предметы народно-прикладного творчества: матрешки, деревянная посуда, глиняные игрушки, деревянные ложки, свистульки. - дидактические игры для развития творческих способностей («Контур», «Сочетание цветов», «Цветовая палитра», «Цвета», «Мальши-карандаши», «Наряди матрешку», «Составь букет», «Русские узоры», «Чудо-узоры»); - книжки-раскраски с образцами; - трафареты разной тематики; - картон, цветная бумага, клей; - восковые цветные карандаши, графитные карандаши, акварельные краски, фломастеры, гуашь; - пластилин, доски для лепки; - инструменты: кисти различные, палочки, поролон, трафареты по темам; <ul style="list-style-type: none"> - тканевые салфетки, клеенки на столы, банки, подставки и др. - портреты художников-иллюстраторов детских книг. 	<p>Цель: реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)</p> <p>Задачи: Развитие у детей интереса и желания заниматься изобразительной деятельностью; закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации; расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалах; развитие пальцевой моторики, творческого воображения, творческой фантазии.</p> <p>Закреплять представления о видах народно-прикладного творчества, предметах: Дымковская игрушка, филимоновская, матрешка и др.</p>
10.	Центр познания и	- альбомы с фотографиями о жизни	Цель: расширение кругозора

11.	<p>коммуникации детей,</p> <p>Центр уединения</p>	<p>детей в детском саду «Вот как мы живем!», «Моя семья», «Мама и папа на работе», «Мой город Анжеро-Судженск», альбом для совместной коллекции фантиков;</p> <p>- тематические альбомы «Детский сад», «Семья», «Профессии»;</p> <p>- игры «Наша Родина», «Найди флаг России», «Профессии», «Все профессии важны», «Что такое хорошо, что такое плохо», «Вежливость (основы хорошего воспитания)», игры о русских народных промыслах, предметы народных промыслов;</p> <p>-карточки обучающие «Безопасное общение», «Хорошие манеры и привычки»;</p> <p>Книги с иллюстрациями «Моя Родина – Россия», «Книга для воспитанных детей»</p> <p>- модель флага России, модель динамичная паровоза «Моя семья»,</p> <p>- ширма, столик, стульчики, телефон (игрушечный), домашние вещи и игрушки, фотографии семьи, настольные игры (сменные)</p>	<p>детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Задачи: Формирование представлений о социальном окружении, об общественных событиях, доступных пониманию детей (о родном доме, семье, родном крае, о народных промыслах, мужестве и смелости героев), знаний о труде людей; знания о себе как субъекте деятельности, отношений, интересов; формирование у детей нравственных чувств, положительных привычек поведения; содействовать воспитанию чувства гордости, начала патриотизма, нравственных представлений и мотивов поведения.</p> <p>Цель: предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.</p> <p>Задачи: Содействовать воспитанию у детей уважения к чувствам другого ребенка, его желанию уединиться на какое-то время; дать возможность ребенку отдохнуть от внимания других детей.</p>
-----	---	--	--

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<p>Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. СПб. : «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017</p> <p>Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников</p>

	<p>(Средняя группа) 2013</p> <p>Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. Конспекты занятий 2008</p> <p>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3 – 5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию /Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.:2015</p> <p>Хабибуллина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий. – СПб.: ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011</p> <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p>
Познавательное развитие	<p>Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016</p> <p>Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 4 до 5 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021</p> <p>Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013</p> <p>Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 – 7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель, 2020</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019</p> <p>Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p>

<p>Речевое развитие</p>	<p>Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 4 до 5 лет). Авторы-сост.: О. М. Ельцова, В. Н. Волкова, А. Н. Терехова. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020</p> <p>Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст) / автор-сост. О. М. Ельцова. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 4 – 5 лет. Средняя группа. М.: ТЦ Сфера, 2021</p> <p>Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, 2021</p> <p>Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте: практ. пособие для воспитателей ДОУ / авт.-сост. А. В. Аджи. – Воронеж. 2008</p> <p>Пальчиковые игры и упражнения для детей 2–7 лет / сост. Т. В. Калинина. – Волгоград : Учитель, 2012</p> <p>Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Изд. 2-е.– СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020</p> <p>Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016</p> <p>Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Средняя группа / авт.-сост. Н. Н. Леонова. – Волгоград: Учитель.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. М.: Карапуз, 2009</p> <p>Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М. : ТЦ Сфера, 2017 (Образовательные программы ДОО)</p> <p>Лихачева Е.Н. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста: метод.</p>

	<p>пособие. СПб.: Детство-Пресс, 2013</p> <p>Литвинова О. Э. Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 4 – 5 лет. СПб. : «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Бойчук И.А., Попущина Т.Н. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Младшая и средняя группа. – 2-е изд., испр. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий.— М.: Мозаика-Синтез, 2006</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010</p> <p>Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф. Горбуновой. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021</p>
Физическое развитие	<p>Физическое развитие детей 2-7 лет : развернутое перспективное планирование по программе «Детство» / авт.-сост. И. М. Сучкова, Е. А. Мартынова, Н. А. Давыдова. Волгоград : Учитель, 2012.</p> <p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы</p>

	упражнений для детей 4-5 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
Дополнительное	<p>Комплексные занятия по программе «Детство». Средняя группа /авт.- З. А. Ефанова, А. В. Елоева, О.В. Богданова. Изд. 3-е, перераб. – Волгоград: Учитель, 2019</p> <p>Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа / авт.-сост. Т. Г. Кобзева, И. А. Холодова, Г. С. Александрова. – Изд. 2-е. Волгоград: Учитель, 2013</p> <p>Планирование образовательной деятельности в ДОО. Средняя группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой ЛЛ. - М.: Центр педагогического образования, 2015</p> <p>Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.</p>
Педагогическая диагностика	

4. Приложения:

Перечень художественной литературы

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора.	<p>«Барашеньки...»,</p> <p>«Гуси, вы гуси...»,</p> <p>«Дождик-дождик, веселей»,</p> <p>«Дон! Дон! Дон!...»,</p> <p>«Жил у бабушки козел»,</p> <p>«Зайчишка-трусишка...»,</p> <p>«Идет лисичка по мосту...»,</p> <p>«Иди весна, иди, красна...»,</p> <p>«Кот на печку пошел...»,</p> <p>«Наш козел...»,</p> <p>«Ножки, ножки, где вы были?..»,</p> <p>«Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять»,</p> <p>«Сегодня день целый...»,</p> <p>«Сидит, сидит зайка...»,</p> <p>«Солнышко-ведрышко...»,</p> <p>«Стучит, бренчит»,</p> <p>«Тень-тень, потетень».</p>	
Русские народные сказки.	<p>«Гуси-лебеди»</p> <p>«Коза-дереза»</p> <p>«Лисичка-сестричка и волк»</p> <p>«Смоляной бычок»</p> <p>«Снегурочка»</p>	обраб. М.А. Булатова
	«Жихарка»	обраб. И. Карнауховой

	«Заяц-хваста»	обраб. А.Н. Толстого
	«Зимовье»	обраб. И. Соколова-Микитова
	«Петушок и бобовое зернышко»	обраб. О. Капицы
	«Лиса-лапотница»	обраб. В. Даля
Фольклор народов мира.		
Песенки.	«Утята», франц.,	обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус
	«Пальцы»	пер. с нем. Л. Яхина
	«Песня моряка» норвежск. нар. песенка	обраб. Ю. Вронского
	«Барабек», англ.	обраб. К. Чуковского
	«Шалтай-Болтай», англ.	обраб. С. Маршака
Сказки.	«Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм	пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака
	«Два жадных медвежонка», венгер. сказка	обраб. А. Красновой и В. Важдева
	«Колосок», укр. нар. сказка	обраб. С. Могилевской
	«Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро	пер. с франц. Т. Габбе
	«Три поросенка»	пер. с англ. С. Михалкова
Произведения поэтов и писателей России.		
Поэзия.	«Первый снег»	Аким Я.Л.
	«Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору)	Александрова З.Н.
	«Росинка»	Бальмонт К.Д.
	«Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору)	Барто А.Л.
	«Искалочка»	Берестов В.Д.
	«Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору)	Благинина Е.А.
	«Колыбельная»	Брюсов В.Я.
	«Листопад» (отрывок)	Бунин И.А.
	«Колыбельная для бабушки»	Гамазкова И.
	«Очень-очень вкусный пирог»	Гернет Н. и Хармс Д.
	«Поет зима – аукает...»	Есенин С.А.
	«Волчок», «Кискино горе» (по выбору)	Заходер Б.В.
	«Сорок сорок»	Кушак Ю.Н.
	«Розовые очки»	Лукашина М.
	«Багаж», «Про все на свете»,	Маршак С.Я.

	«Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору)	
	«Она умеет превращаться»	Матвеева Н.
	«Что такое хорошо и что такое плохо?»	Маяковский В.В.
	«А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1-2 по выбору)	Михалков С.В.
	«Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору)	Мориц Ю.П.
	«Добежали до вечера»	Мошковская Э.Э.
	«Невероятно длинная история про таксу»	Орлова А.
	«Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору)	Пушкин А.С.
	«Садовник»	Сапгир Г.В.
	«Похвалили»	Серова Е.
	«На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору)	Сеф Р.С.
	«Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору);	Токмакова И.П.
	«Колокольчики мои»	Толстой А.К.
	«Выбрал папа ёлочку»	Усачев А.
	«Разгром»	Успенский Э.Н.
	«Мама! Глянь-ка из окошка...»	Фет А.А.
	«Очень страшная история», «Игра» (по выбору)	Хармс Д.И.
	«Приставалка»	Черный С.
	«Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору)	Чуковский К.И.
Проза.	«Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору)	Абрамцева Н.К.
	«Как найти дорожку»	Берестов В.Д.
	«Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок» (1-2 рассказа по выбору)	Бианки В.В.

	«Братишка»	Вересаев В.В.
	«Воинственный Жако»	Воронин С.А.
	«Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»)	Воронкова Л.Ф.
	«Синий шалашик»	Дмитриев Ю.
	«Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору)	Драгунский В.Ю.
	«Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору)	Зощенко М.М.
	«Дед, баба и Алеша»	Коваль Ю.И.
	«Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору)	Козлов С.Г.
	«Заплата», «Затейники»	Носов Н.Н.
	«Ребята и утята», «Журка» (по выбору)	Пришвин М.М.
	«Кто прячется лучше всех?»	Сахарнов С.В.
	«Неслух»	Сладков Н.И.
	«Мышонок и карандаш»	Сутеев В.Г.
	«По пояс», «Все здесь» (по выбору)	Тайц Я.М.
	«Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору)	Толстой Л.Н.
	«Ласточка»	Ушинский К.Д.
	«В медвежий час»	Цыферов Г.М.
	«Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору)	Чарушин Е.И.
Литературные сказки.	«Воробьишко»	Горький М.
	«Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»	Мамин-Сибиряк Д.Н.
	«Что случилось с крокодилом»	Москвина М.Л.
	«Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»	Сеф Р.С.
	«Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору)	Чуковский К.И.
Произведения поэтов и писателей разных стран.		
Поэзия.	Бжехва Я. «Клей» «Про пана Трулялинского»	пер. с польск. Б. Заходер
	Грубин Ф. «Слезы»	пер. с чеш. Е. Солоновича
	Квитко Л.М. «Бабушкины руки»	пер. с евр. Т. Спендиаровой

	Райнис Я. «Наперегонки»	пер. с латыш. Л. Мезинова
	Тувим Ю. «Чудеса»	пер. с польск. В. Приходько
	«Овощи»	пер. с польск. С. Михалкова
Литературные сказки.	Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору)	пер. с венг. Г. Лейбутина
	Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме»	пер. М. Бородицкой
	Ивамура К. «14 лесных мышей»	пер. Е. Байбиковой
	Ингавес Г. «Мишка Бруно»	пер. О. Мязотс
	Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки»	пер. М. Аромштам
	Лангройтер Ю. «А дома лучше!»	пер. В. Фербикова
	Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками»	пер. с румынск. Д. Шполянской
	Пенн О. «Поцелуй в ладошке»	пер. Е. Сорокиной
	Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»)	пер. с итал. И. Константиновой
	Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору)	пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько
	Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа»	пер. Л. Затолокиной

Перечень музыкальных произведений

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	"Ах ты, береза", рус. нар. песня	
	"Осенняя песенка"	муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева
	«Музыкальный ящик»	(из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова)
	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»	муз. П. Чайковского
	«Итальянская полька»	муз. С. Рахманинова
	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия	
	«Мама»	муз. П. Чайковского
	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
	«Марш»	муз. С. Прокофьева.
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Путаница» – песня-шутка	муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского
	«Кукушечка», рус. нар. песня	обработ. И. Арсеева
	«Паучок»	
	«Кисонька-мурысонька» рус. нар.	

	песни	
	заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».	
Песни.	«Осень»	муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной
	«Санки»	муз. М. Красева, сл. О. Высотской
	«Зима прошла»	муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой
	«Подарок маме»	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	«Воробей»	муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова
	«Дождик»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
Музыкально-ритмические движения.		
Игровые упражнения.	«Пружинки» под рус. нар. мелодию	
	ходьба под «Марш»	муз. И. Беркович
	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег)	муз. М. Сатулиной
	«В садике» лиса и зайцы	под муз. А. Майкапара
	«Этюд» ходит медведь под	К. Черни
	«Полька»	муз. М. Глинки
	«Всадники»,	муз. В. Витлина
	«Петух»	муз. Т. Ломовой
	«Кукла»	муз. М. Старокадомского
«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса»	А. Жилина	
Этюды-драматизации.	«Барабанщик»	муз. М. Красева
	«Танец осенних листочков»	муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой
	«Барабанчики»	муз. Д. Кабалевского и С. Левидова
	«Считалка» «Катилось яблоко»	муз. В. Агафонникова.
Хороводы и пляски.	«Топ и хлоп»	муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой
	«Танец с ложками» под рус. нар. мелодию	
	новогодние хороводы	по выбору музыкального руководителя.
Характерные танцы.	«Снежинки»	муз. Т. Ломовой
	«Бусинки» под «Галоп»	И. Дунаевского.
Музыкальные игры.	«Курочка и петушок»	муз. Г. Фрида
	«Жмурки»	муз. Ф. Флотова
	«Медведь и заяц»	муз. В. Ребикова
	«Самолеты»	муз. М. Магиденко
	«Найди себе пару»	муз. Т. Ломовой
	«Займи домик»	муз. М. Магиденко
Игры с пением.	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевелова,

		сл. А. Пассовой
	«Гуси, лебеди и волк»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова
	«Мы на луг ходили»	муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской
Песенное творчество.	«Как тебя зовут?»	
	«Что ты хочешь, кошечка?»	
	«Наша песенка простая»	муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен
	«Курочка-рябушечка»	муз. Г. Лобачева, сл. Народные
Развитие танцевально-игрового творчества.	«Лошадка»	муз. Н. Потоловского
	«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей»	муз. Т. Ломовой
	«Ой, хмель мой, хмелек»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
	«Кукла»	муз. М. Старокадомского
	«Медвежата»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Птицы и птенчики»	
	«Качели»	
Развитие ритмического слуха.	«Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»	
	«Сыграй, как я».	
Развитие тембрового и динамического слуха.	«Громко–тихо»	
	«Угадай, на чем играю»	
	«Узнай свой инструмент»	Определение жанра и развитие памяти
	«Что делает кукла?»	
	«Узнай и спой песню по картинке»	
	«Музыкальный магазин»	
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Сорока-сорока»	рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».	В.В. Лебедев
Иллюстрации, репродукции картин	«Яблоки и листья»	И.Е. Репин
	«Снегурочка»	В.М. Васнецов
	«Девочка с куклой»	В.А. Тропинин
	«Весна пришла»	А.И. Бортников

	«Наводнение»	А.Н. Комаров
	«Сирень»	И.И. Левитан
	«Рябинка», «Малинка».	И.И. Машков
